



आरती संग्रह

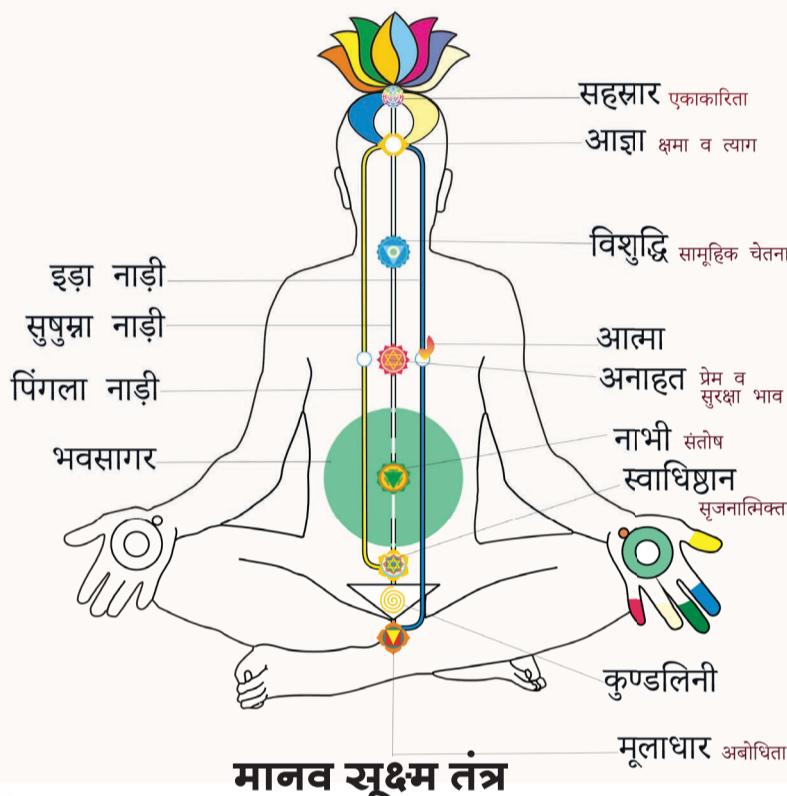
गणेश पूजन के बारे में श्री माताजी की सलाह

सृष्टि की रचना की शुरुआत जिया टंकार से हुई उर्यी को हम ब्रह्मनाद अर्थात् ओंकार कहते हैं। इस टंकार से जो नाद विश्व में फैला वो नाद पवित्रता का था। यहसे प्रथम परमात्मा ने इस सृष्टि में पवित्रता का संचार किया। यह वातावरण को पवित्र कर दिया।



परम पूज्य श्री माताजी निर्मला देवी

(सहज योग संस्थापिका एवं कुण्डलिनी जागरण द्वारा आत्म-साक्षात्कार दारी)



श्री

गणेश की पूजा हर पूजा में हम लोग करते हैं। लेकिन जब हम किसी की पूजा करते हैं तो हमारी विविध प्रकार की मांगें होती हैं - कुछ लोग कामार्थी होते हैं, कुछ लोग पैसा मांगते हैं। कुछ लोग कहते हैं हमारा कार्य ठीक से हो जाये, कुछ कहते हैं कि हमारी दुनिया में बड़ी शोहरत हो जाए, हमें बड़ा मान मिले। कोई कहता है कि हमारी दुनिया में खाली हात की चाहिए। कोई कहता है कि हमारे मकान बनें चाहिए। ये सब कामार्थ की बातें हैं। और इसी तरह की मांगों के लिए मूल्य गणेश की पूजा करता है। सब लोग सिद्धिविनायक के पास जाकर कहते हैं हमें यह चीज दे दो, हमें यह चीज दे दो, लेकिन यह सिद्धिविनायक है। ये चीजें देने वाला नहीं हैं। उसके लिए दुनिया में बहुत से चमत्कार करने वाले बैठे हैं जो आपको हीरे दे देंगे, पने दे देंगे और आपका सर्वस्व छीन लेंगे। ऑंकार स्वयं निराकार है उसका कोई आकार नहीं है। सो सर्वप्रथम जो जी गणेश का आकार था वो निराकार था। आज हम उनकी साकार में पूजा करते हैं।

लेकिन हमें जाना चाहिए कि हमारे जीवन का अनिम लक्ष्य क्या है? हम क्या चाहते हैं, उसकी पूर्ति हमें की है? चुनाव में जीत जायें यह तो सभी मांगते हैं। इसमें कौन सी विशेषता है?

फिर यह बात आती है कि जिस गणेश को आप आज पूजते हैं साकार में, उसे निराकार में प्राप्त करना है। उसको अपने अन्दर प्राप्त करना है, अपने अन्दर बिठाना है। यह नहीं कि गए और उनको फूल चढ़ा आए। ये तो सभी करते हैं। उनकी पूजा कर ली। लेकिन उनकी शक्ति आप अपने अंदर समाहित कर सकते हैं। आप उससे

अपने चित्त को, अपने मन को, बुद्धि को, बाणी को भी शुद्ध कर सकते हैं।

गणपति उत्सव के मैंने जो किससे सुने तो मैं आबाक रह गयी कि गणपति के सामने शराब पीते हैं, वहाँ बैठ कर शराब पीते हैं। गदे-२ गाने गाते हैं। उनके आग गदे-२ नृत्य करते हैं। और सब गन्दी तरह की औरतें जमी रहती हैं। और सब तरह के धर्थे करते हैं। ये तो गणपति की विडम्बना हो गयी है। ये तो अच्छे भले लोगों को खराक के रस्ते पर ले जाने की पूरी व्यवस्था हो गयी है। जितना बड़ा गणपति उतना ही बहाँ पाप ज्यादा। और ऐसे गणपति के सामने पाप करने से कोई छोड़े गए वाले नहीं। क्योंकि वो जानते हैं कि कहाँ-२ काम करना है। और कहाँ मेहनत करनी है।

तो सर्वप्रथम हमने अपने अन्दर गणेश जी को जगाना है सिर्फ पूजा मात्र ही नहीं हमें उन्हें आग जगाना है तो सर्वप्रथम हमें देखना चाहिए कि हमें शुद्ध होना है। हमारे अन्दर शुद्धता आई चाहिए। सबसे पहली शुद्धता है कि हमारी जो मौलिक बातें हैं उसकी ओर ध्यान देना है। आजकल सिनेमा और आजकल की सब चीजें आपने से हमारी आंखें तक खारां हो गयी। और वो अबोधिता, वो निश्चल और निर्वाच्य त्याग संसार से मिट गया है। कोई सोच भी नहीं सकता कि ऐसा कोई कर सकता है।

हालांकि आजकल आप लोग दुनिया में देखते हैं कि बहाँसंख्य लोग ऐसी औरतों को मानते हैं जो बिल्कुल गंदी से लबालब हैं। जिनमें पवित्रता छुई भी नहीं। अतः ये बहाँसंख्य नर्क की ओर जा रहे हैं। इनका जो हाल होने वाला है वो मुझे आज ही दिखाई दे रहा है। हमारी नैतिकता ठीक होनी आवश्यक है।

यह प्रस्तुति आप तक सहज योगियों की टीम द्वारा लाई गई है।

sahajayoga.org | sahajayoga.org.in | nirmaldham.org | sahajayogamumbai.org

एम बी रत्ननावार और सहज योग टीम ने संपादित किया है। Email: mbratan@gmail.com

सुखकर्ता दुःखहर्ता <p>सुखकर्ता दुःखहर्ता वारा विद्याची। नुची पुची ऐप्र कृपा जयाची॥</p> <p>सर्वांगी सुंदर उटी शैवाची। कंठी छालके माल मुला फलांची॥१॥</p> <p>जय देव, जय देव जय मंगलमूर्ती। दर्शनामारे मन कामना पुरी॥२॥</p> <p>रत्नविचित्र परा तुज गोरीकुमार। चंदनाची उटी कुम्हमु केरार॥</p> <p>हिरेजिडि मुकुट शोभते बरा। रुणजूणीती न्मुते चरणी धाराची॥३॥</p> <p>जय देव, जय देव जय मंगलमूर्ती। दर्शनामारे मन कामना पुरी॥४॥</p> <p>लंबोदर पितामह फणिष्वरंधना। साल सॉड कंठकुंठ निरपन॥</p> <p>दास रामाचा वाट पाहे सदना। संकटी पावावे, निवारी रक्षावे, सुखवदना॥३॥</p> <p>जय देव, जय देव जय मंगलमूर्ती। दर्शनामारे मन कामना पुरी॥४॥</p>	शंकराची आरती <p>लवथवती विक्राला द्वारांडी माला। वीरै कंठ काळा त्रिश्रीं ज्वाला॥</p> <p>लावण्यमुंद मर्दनी बाला। तेयुषीया जल निमें वाहे चुळबुळां॥१॥</p> <p>जय देव जय देव जय श्रींप्रेकारा। आसीं ओचाकू तुज कर्मण्यगोग॥ शूँ॥</p> <p>कार्पूरी भोजा नर्मी विशाला। अधरीं पारीं मुन्मता माला॥</p> <p>विमुतीचे उधरण शिविंदी नीला। ऐसे ऊंकर शोभे उमावेलाला॥ जय देव॥२॥</p> <p>देवीं दैत्य सामासंयमं पै केंद्रें। त्यामार्जीं जैं अवित व्याहाल विन्दीले॥</p> <p>तें त्वा अमुण्णें प्रशन केले। नीकंद्रक नाम प्रसिद्ध जाले॥ जय देव॥३॥</p> <p>व्याग्रांब फणिष्वरंधना। पंचान मनप्राप्त मुनिमुखाचारी॥</p> <p>जानकोटीचे बीज वाचे उचारी। रुद्धुरांटिक रामदासा अंतरी॥</p> <p>जय देव जय देव॥४॥</p>	श्री देवीची आरती <p>तुँ दुर्घट भारी तुजविणा संसारी। अनाथाये अंबे कलाणा विसारी॥</p> <p>वारी वारी जम्मापाणे वारी। हारी घडलो आता संकट नीवारी॥१॥</p> <p>जय देवीं जय देवीं जय देवीं महिषासुमध्यनी।</p> <p>सुवर्द्धांदवदे ताक संकीर्तनी॥२॥</p> <p>निमुक्ती भुवनी पाहतां तुज से नाही। चारी श्रम्ले पर्ण न बोलावे काही॥</p> <p>साही विवाद करितां पडिले प्रवाही। ते तुं भ्रातालगी पापसि लवलाही॥२॥</p> <p>प्रसव वरदे प्रसव होती निजदासा।</p> <p>कलशापासनी सोडी तोडी भवपाशा॥</p> <p>अंबे तुजवंचून कोण पुरिवल आशा। नरही तल्लिन जाला पदपंकजलेशा॥३॥</p>	आरती विठ्ठलाची <p>तुं अष्टुरीस विठ्ठली ज्ञा वामाङ्गी खुमारीहीते दिव्य शोभा।</p> <p>युद्धलिको भेट पदब्रहा आले गा चरणी वाहे भीम उद्धी जगा॥१॥</p> <p>जय देव जय देव पांडुंगा। रुद्धमाई बलभा रात्या बलभा पावे जिवलामा॥२॥</p> <p>तुम्हारीमाता गाल कर तेजनी कटी कासे पीतामाक कम्हुली लझाई।</p> <p>देव सुख नियं वेही भेटी गड्ड हुमनु पुढे अंबे राती॥२॥</p> <p>धन बैंगाल अष्टुरीप्रथाला सुवर्णांची कम्हुली वनमाळा॥३॥</p> <p>राई रुद्धमाई राणीया सकला ओचालिनी राजा विठ्ठला सावला॥३॥</p> <p>ओवालू आरत्या कुवांगा येती चन्द्रभागाची ज्ञानीया लाली।</p> <p>दिव्यांगा पताका वेषाव नावरीं पाढीचा मीहाया व्यावाहा किंतो॥४॥</p> <p>आणीं कार्किंच भक्तजन वेषाव नावरीं चन्द्रभागाची ज्ञानीया देवीती।</p> <p>दर्शन लोहामात्र त्याहे योगु मुक्ति ज्ञानावारी नावेद भवे ओवालिनी॥५॥</p> <p>जय देव जय देव पांडुंगा। रुद्धमाई बलभा राईचा बलभा पावे जिवलामा॥५॥</p>
श्री देवाची आरती <p>त्रिपुरारी देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा।</p> <p>त्रिपुरारी देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा॥१॥</p> <p>जय देवीं जय देवीं जय देवीं जय देवीं। त्रिपुरारी देवा विद्याचा देवा विद्याचा॥२॥</p> <p>त्रिपुरारी देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा॥३॥</p> <p>त्रिपुरारी देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा देवा विद्याचा॥४॥</p>	आरती सार्वाचारी <p>आरती सार्वाचारा। सौख्याचारा जीवा। चरणजाली।</p> <p>जावुनियों अंगां। स्वरवल्सी रोहंदेन। मुमुक्षुजन दावी निज डोला ग्रंथं॥१॥</p> <p>जयामी जैसा भाव। तथा तेसा अनुवाद वाचिसी द्यावान। ऐसी तुम्हीं माव॥ आ॥२॥</p> <p>तुम्हें नाम ध्याता। हो संकुंतो व्याध।</p> <p>अगाध तर करीं। मार्ग दाविसी अंगां॥ आ॥३॥</p> <p>कलिलुपी अवतार। साणु पद्रवः साचार।</p> <p>अवरीं ज्ञालासे। अपाह देवावर।</p> <p>आगा दिवासा गुरवारी। भक्त जीवां जै।</p> <p>माझा निजद्रव्यवेग। तर चारणज सेव।</p> <p>माझे ऋंवं आता। तुम्हा त्वाविद्या। आ॥४॥</p> <p>इच्छिं दिन चातक। निर्मल लोव निजसुख।</p> <p>पाजावे माधवा वा। सांभाल अपुली भाक॥ आ॥५॥</p>	घालीन लोटांगण <p>घालीन लोटांगण, चंदीन चण। डोळ्यांनी पालीन रुप तुँडे।</p> <p>प्रें आर्लिंग, आनंद प्रज्ञन। भावें ओचालीन म्हो नामा॥१॥</p> <p>त्वेव माता च पिता त्वेव। त्वेव बंधुवं सद्या त्वेव।</p> <p>त्वेव विद्या द्रविंशं त्वेव। त्वेव सर्व मद देवदेव॥२॥</p> <p>कावेन वाचा मासैंद्रीवेत्रा, बुद्धायना वा</p>	